

NEXTWISE 広告入稿データ 仕様書

入稿広告会社	部署名
ご担当者	連絡先 TEL
広告主社	
入稿メディア	MO・CD-R その他 () 枚
出力ファイル名	
Illustrator バージョン	8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> CS <input type="checkbox"/> CS2 <input type="checkbox"/>

アプリケーション	基本的にはイラストレーターでの入稿となります（そのほかのアプリケーションをお使いの場合はご相談ください。PDF での入稿の場合は PDF-X1a2001 の トンボなし をお願いします。）	
バージョン	8.01J～CS2 （保存時のバージョンダウンは思わぬトラブルの原因になります。制作時のバージョンで保存してください）	
ファイルタイプ	CS2 はネイティブ（AI 形式）。8.01J は EPS 形式 PostScript Level 2 で。 9～11 は EPS 形式 PostScript Level 3 形式で。	
フォント	すべてアウトライン化してください	
画像データ	埋め込んでください（CMYK、またはグレースケール） ICC プロファイルは埋め込まないでください。	
トンボ	カラーはレジストレーション 線幅 0.11～0.05 ミリ	
レイヤー	非表示や非印刷レイヤー、印刷しないオブジェクトが含まれないようにしてください。	
カラー	CMYK、またはグレースケール（スポットカラー、ダブルトーン、RGB は不可）。埋め込みされた画像のカラーにもご注意ください。	
抜き合わせ	ブラック100%以外の「 オーバープリント 」「 抜き合わせ 」は データのまま出力されますので、ご注意ください！	
オーバープリント	ブラック 100% は設定の如何に関わらず、すべてオーバープリントされます。	
効果	バージョン CS2	「ドキュメントのラスターライズ効果設定」の「解像度」を 350dpi に。
	バージョン CS	「書類のラスターライズ効果設定」の「解像度」を 350dpi に。
	バージョン 10	「書類のラスター効果設定」を 350dpi に。
	バージョン 9	「ラスターライズ」の「ラスター効果設定」を 350dpi に。
	バージョン 8	なし
書類設定	バージョン CS、CS2	「透明」の「書き出しとクリップボードにおける分割・統合」は「高解像度」に設定
	バージョン 10	「プリント・データ書きだし」のパス出力解像度は 800dpi 以上
		「ラスターライズ効果」、「グラデーションメッシュ」を 350dpi に。 「透明」の「ラスターライズ／ベクトル設定」はベクトル 100、ラスターライズ解像度は 400dpi
	バージョン 9	「プリント・データ書きだし」のパス出力解像度は 800dpi 以上
「ラスターライズ効果」、「グラデーションメッシュ」を 350dpi に。 「透明」の「プリントデータの書き出し」高画質／低速に設定。		
バージョン 8	パス出力解像度は 800dpi	
カラーマネジメント	ICC プロファイルは埋め込まないでください。	
プリント見本	必ず原寸・トンボ付き・カラーの見本を添付してください。	

スペース	サイズ (ヨコ×タテ) mm
表 4 (4 色)	195 × 297
表 3 (4 色)	210 × 297
表 2 (4 色)	210 × 297
中面 A4 / 1 頁 (4 色)	210 × 297
中面 1/2 頁 (4 色)	210 × 144
中面 1/3 頁 (4 色)	70 × 297
中面 1/12 頁 (4 色)	53 × 55

仕上がりより 5mm 内側は印刷・断裁のさいに切れてしまう場合がありますので、ご注意ください。

上記事項に間違いがないことを確認してご署名ください。

制作者		広告会社・代理店
日付		
ご署名		

データ形式等の不明な点がございましたら下記までご連絡ください。

広告入稿データ管理担当：クロスメディア事業本部 コンテンツ制作部 編集制作部 牧平 E-mail：makihira@wiseknot.co.jp Tel：03-5469-6916